



Comune di Borgo Val di Taro



ITINERARIO "VIA DEI REMI"



Comune di Albareto

La Via dei Remi

Valtaro – Val di Vara – Levante
Ligure

Da cosa nasce il progetto?

- Il desiderio: quello che abbiamo sempre avuto fin da **bambini** di andar al mare
- Il sogno: partire da casa a piedi e raggiungere ancora una volta il mare con la stessa **gioia** provata da bambini ma con la **consapevolezza** dell'adulto
- Rivediamo alcuni momenti (filmato e foto)



Il progetto – cenni storici

Dal libro “LE COMUNALIE DI VAL DI TARO: una storia di 20 secoli” di Giacomo Bernardi

“I LIGURI

L’ampia fascia boschiva che dall’altezza di 600/700 metri raggiunge gli alti crinali dell’Appennino...

*Tali territori, pur appartenendo alla provincia di Parma, sono collocati quasi a cavallo di tre regioni: Emilia-Romagna, Liguria e Toscana ed erano, **in età pre-romana, abitati dal popolo dei “Liguri”** come è testimoniato, tra l’altro, dalla presenza di numerosi e significativi toponimi ed in special modo dal **dialetto** che ancora vi si parla, ricco di vocaboli e suoni liguri. ”*

Il progetto – cenni storici

Dal libro “LE COMUNALIE DI VAL DI TARO: una storia di 20 secoli”
di Giacomo Bernardi

“Questi antichi abitatori della Valtaro che, secondo Polibio, erano una diramazione dei Celti, vengono descritti da diversi storici romani (Tito Livio, Procopio, Strabone, Floro).”

“Vivevano in stato di semi-nomadicità e in battaglia erano molto abili e, pur non avendo né la forza né l’organizzazione dei Romani, tennero loro testa per decenni.”

*“In genere, gli scrittori latini misero in cattiva luce i Liguri e li descrissero come sleali, scaltri e illetterati. **“E’ più difficile scovarli che batterli”**, scriveva uno storico.”*

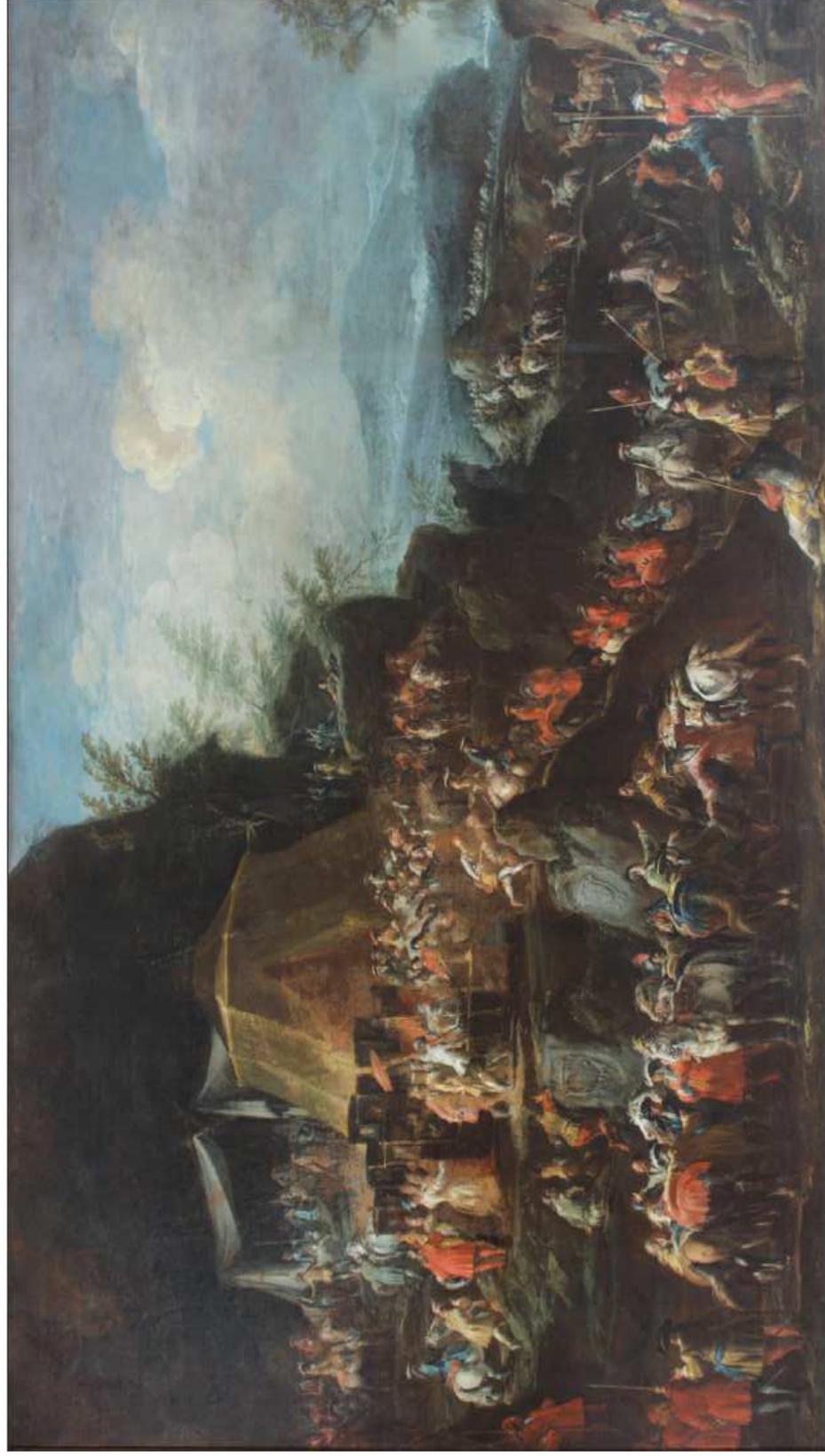


Il progetto – cenni storici

Dal libro “LA STRADA DI CENTO CROCI” di Roberto Palumbo:

*“Ma senza dubbio, l’evento principale della storia della via di Cento Croci è stato il passaggio di **Elisabetta Farnese, moglie di Filippo V di Spagna.***

*Dopo il matrimonio per procura avvenuto a Parma il **16 settembre del 1714**, la regina e la sua corte percorsero la via di Cento Croci per raggiungere Sestri Levante, dove si imbarcarono su vascelli spagnoli e galee genovesi con destinazione Genova e quindi la Spagna”.*



Ilario Spolverini, "Congedo della Regina Elisabetta al monte Farnesiana al monte Cento Croci (1720-21)
Palazzo Farnese Piacenza - foto Carlo Pagani



Il progetto – cenni storici

Dal libro “LA STRADA DI CENTO CROCI” di Roberto Palumbo:

“Il **faggio** era un legno particolarmente apprezzato per la **costruzione dei remi** e i cantieri di Chiavari erano noti, già dal **XV secolo**, per la produzione remiera di alta qualità, destinata sia al fabbisogno interno che alle esportazioni; ne consegue che un collegamento stradale tra le ricche **faggete del Monte Penna e la spiaggia di Sestri** e i cantieri chiavaresi, era più che mai necessario.”



Il progetto – cenni storici

Dal libro “LE COMUNALIE DI VAL DI TARO: una storia di 20 secoli”
di Giacomo Bernardi:

“Unica forma diversa di sfruttamento documentata fu quella della vendita alla Repubblica Genovese di legname per costruzione di navi e remi, anche se sconosciuti ci sono i risvolti economici dell’operazione e non sappiamo se, e in qual modo, i frazionisti ne ricevettero vantaggio.”

“In tali condizioni non può destare meraviglia alcuna il fatto che i nostri contadini esercitassero quelle che venivano chiamate “industrie domestiche”. Infatti numerosi erano “i fabbricatori di bei cesti che si vendono in gran numero sul mercato di Borgo Val di Taro ”, mentre molti, specialmente nella **Val Gotra e in Val Tarodine, costruivano remi, setacci, pale, mestoli, cucchiai e manici di faggio.”**



Il progetto – cenni storici

VOCABOLARIO
 TOPOGRAFICO
 DEI DUCATI
 DI PARMA PIACENZA
 E GUASTALLA
 DI
 LORENZO MOLOSSI

PRECEDUTO DA CENNI STATISTICI
 E SUSSEGUITO DA UN' APPENDICE.

l. 1
 a 3
 cor
 vil
 nel
 ro
 pa
 dis
 3
 ma
 cas
 di
 di
 mi
 luc
 za.
 cas
 di
 Nu
 col
 dal

dono quegli abit. ad allevare
 buoi, pecore e capre. I bo-
 vini sono di razza piccola,
 siccome **in** generale è di tutti
 quelli dell'alta montagna: al-
 tronde la mancanza o la dif-
 ficoltà del commercio del be-
 stame **in** que' luoghi (che
 pure un tempo facevasi flori-
 dissimo) contribuisce a ciò
 che i proprietari non se ne
 prendano gran pensiero. Al-
 cuni si occupano **in** far cesti,
 bigonci, botticini di **faggio**,
 moltissimi **remi**, che portano a
 vendere alla riviera di Genova,
 ed altre manifatture che esi-
 tano poi sui vicini mercati:
 altri raccolgono funghi per
 le selve, e quello particolar-
 mente ricercano, che si con-
 verte **in** esca, detto volgar-
 mente *pane cuculio* (*boletus*
ignarius): molti poi per buo-



Il progetto

LA VIA DEI REMI

- Tratta permanente con partenza dalla Stazione Ferroviaria di Borgo Val di Taro
- Ospitalità diffusa lungo la tratta
- Cartografia, sito internet e punti informazione
- Accesso a bandi pubblici per la realizzazione e manutenzione
- **Supporto logistico** strutturato e organizzato



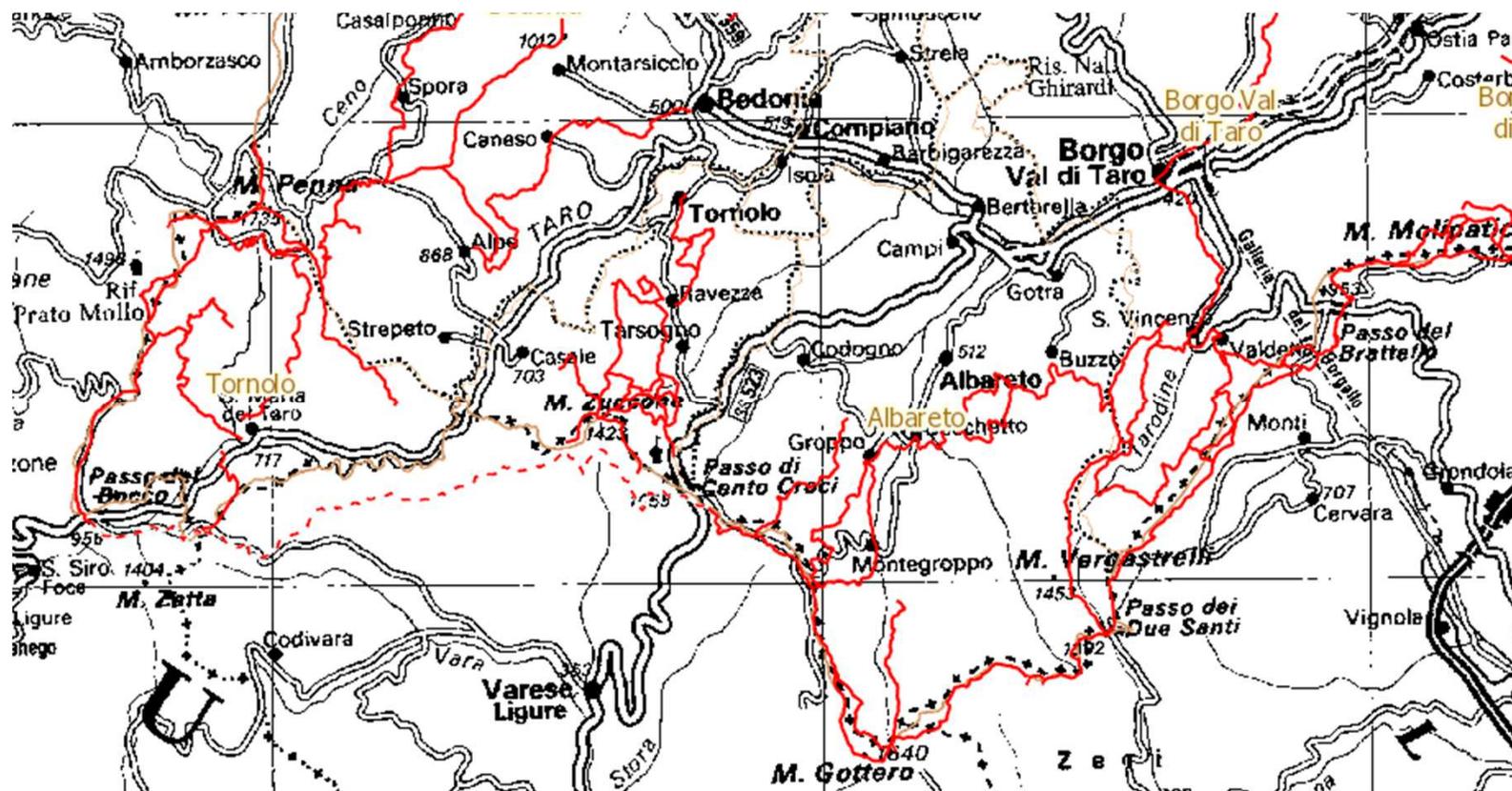
Il progetto

LA VIA DEI REMI

- Il progetto ha lo scopo di rendere fruibili tutto l'anno le **antiche vie** di comunicazioni e di commercio fra l'Emilia Romagna e la Riviera Ligure. Le vie che ai giorni nostri uniscono la cosiddetta **Food Valley** con le **5 Terre e il Levante Ligure**
- Il progetto può generare una grande visibilità ai territori attraversati diventando un innovativo sistema di promozione turistica ed economica.
- Progetto di vallata **“Open Source”**

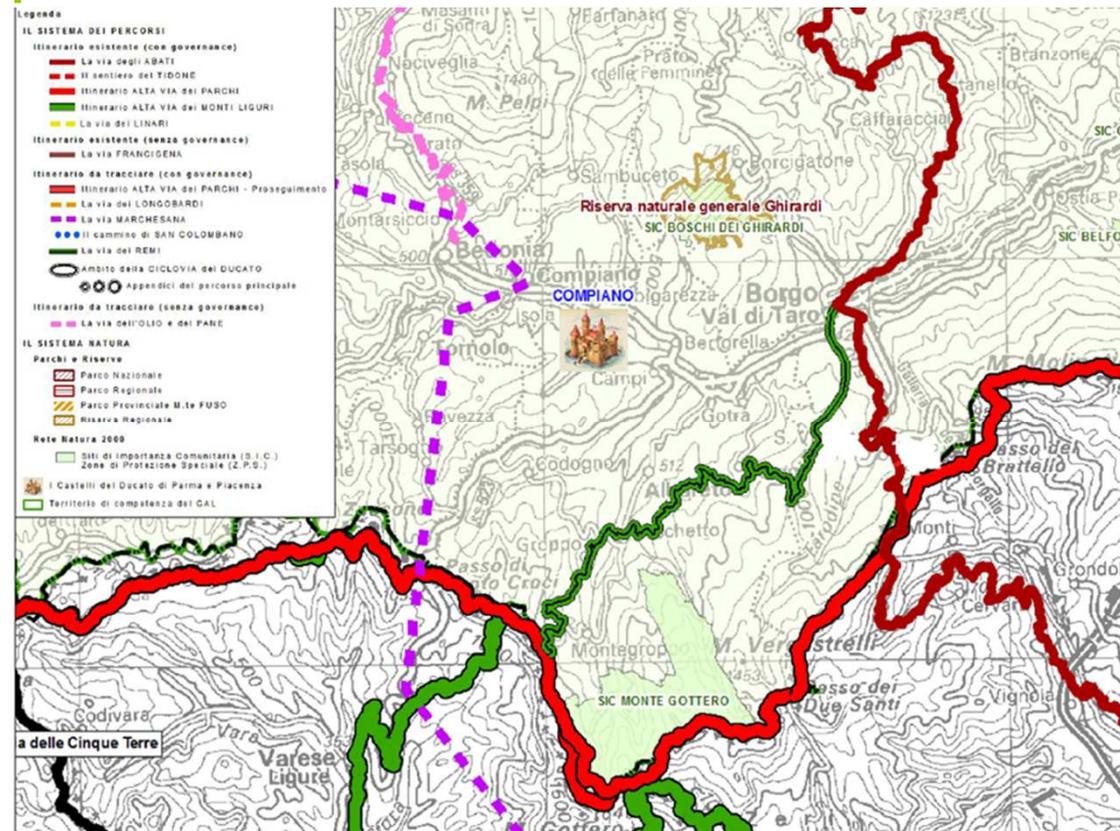


Il progetto – analisi itinerari pre-esistenti





Il percorso individuato e approvato dal GAL



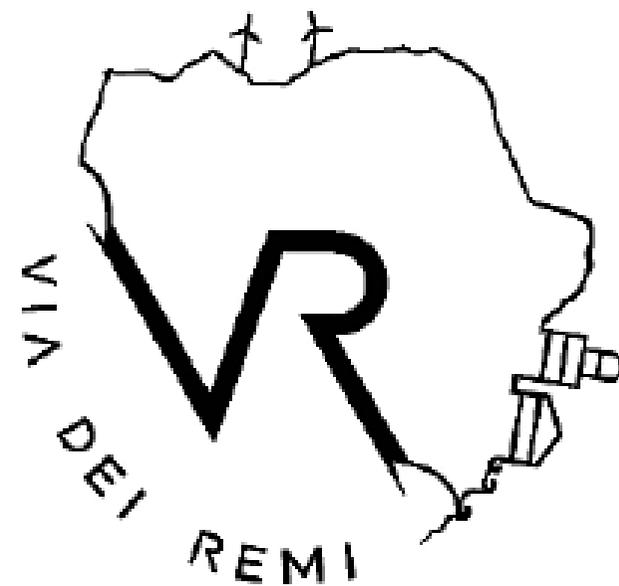
Il Bando del GAL del Ducato

- Bando_B.1.1.b_Valorizzazione itinerari e sentieristica turistica
- **La Via dei Remi è risultato il primo progetto in graduatoria aggiudicandosi un finanziamento di 77.301,31 euro.**
Clicca [qui](#) per vedere la graduatoria
- A luglio 2020 sono iniziate le fasi operative di progettazione esecutiva e realizzazione dell'opera.



VALTROMARE

Il logo



ITINERARIO "VIA DEI REMI"



VALTAROMARE

Il banner

